

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	13
1.1	Forschungsstand	14
1.2	Vorgehen und Methoden	17
1.3	Heilung in Heiligtümern	20
2	Kult als (kult-)gemeinschaftliche Aufgabe	27
3	Die attischen Heilulte	39
3.1	Heilheroen in Attika	42
3.1.1	<i>Heros Iatros</i>	43
3.1.2	<i>Amynos und das Amyneion am Fuße der Akropolis</i>	47
3.1.3	<i>Herakles und das Pankrateion am Fluss Ilissos</i>	51
3.1.4	<i>Asklepios</i>	55
3.1.5	<i>Amphiaraios</i>	69
3.2	Heilende Götter in Attika	77
3.2.1	<i>Apollon und das Heiligtum der Artemis Ariste und Kalliste im Kerameikos</i>	78
3.2.2	<i>Demeter</i>	81
3.2.3	<i>Athena und Zeus</i>	84
3.2.4	<i>Isis und Sarapis</i>	88
3.3	Zusammenfassung	95
4	Das Land der Heilulte und die Erhaltung ihrer Heiligtümer	100
4.1	Der Landbesitz der privaten Kultvereine	105
4.2	Der Landbesitz des Asklepios	113
4.3	Der Landbesitz des Amphiaraios in Oropos	119
4.4	Bau und Instandhaltung der Heil-Heiligtümer	125
4.4.1	<i>Die Bautätigkeiten im Stadtasklepieion</i>	127
4.4.2	<i>Die Bautätigkeiten im Amphiareion von Oropos</i>	140
4.5	Zusammenfassung	154

5	Der monetäre Besitz und die Finanzverwaltung der Heilkulte	156
5.1	Die Gelder der attischen (Heil-)Kulte	157
5.1.1	Die Gelder des Asklepios in Athen	166
5.1.2	Die Gelder des Amphiaraos in Oropos	169
5.2	Monetäre Abgaben im Heilkult	172
5.2.1	Die Heilgebühr	176
5.2.2	Die Opfergebühr	194
5.2.3	Die Kultabgabe des Asklepios	200
5.3	Zusammenfassung	202
6	Die Ökonomie der Weihgaben	204
6.1	Vergängliche Weihgaben: Die Nahrung der Götter	206
6.2	Unvergängliche Votive und Weihgaben	210
6.2.1	Die Inventare des Heros Iatros	217
6.2.2	Die Inventare des Asklepios	220
6.2.3	Die Inventare des Amphiaraos	229
6.3	Zusammenfassung	235
7	Die Feste und öffentlichen Opfer der Heilkulte	239
7.1	Die Kultfeste des Asklepios	240
7.1.1	Die Organisation der Feste	243
7.1.2	Die Finanzierung der Feste und das Dermatikon	247
7.2	Das Kultfest des Amphiaraos	255
7.3	Zusammenfassung	268
8	Das Kultpersonal und die Ämter für die Organisation der Heilkulte	271
8.1	Stadämter und Kommissionen für die Organisation der Kulte	272
8.2	Die Ämter der Kultvereine	277
8.3	Das Kultpersonal der Heilkulte in Athen	280
8.3.1	Die Priester der Heilkulte und das Priestertum des Asklepios	280
8.3.2	Zakoroi, Kleidouchoi, Kanephoroi, Pyrphoroi	286
8.3.3	Lychnaptria, Stolistes und Traumdeuter: Besonderheiten der ägyptischen (Heil-)Kulte	291
8.4	Stadämter und Kultpersonal des Amphiareions in Oropos	295
8.5	Zusammenfassung	301
9	Synthese	303
9.1	Sphären von öffentlich und privat im Kult: Der Mythos vom privaten Heilkult	304
9.2	Heilkulte als wirtschaftlicher Faktor: Die Ökonomie der Heiligtümer	309

9.3	Heilkulte als innenpolitischer Faktor: Motive zur Einrichtung von Heilkulten und ihre gesellschaftliche Funktion	313
9.4	Schluss	314
Anhang I: Ärzte und ihr Verhältnis zu den Heilkulten in Athen		316
Anhang II: Tabellen.....		320
Anhang III: Inschriftentexte		325
Text 1:	Dekret über die Restaurierung der attischen Heiligtümer	325
Text 2:	Dekret über die Erneuerung der Kultgeräte	327
Text 3:	Kathairesis des Heros Iatros	328
Text 4:	Reparatur der Kultgeräte des Heros Iatros	332
Text 5:	Exetasmos des Stadtasklepieions	335
Text 6:	Exetasmos mit Kathairesis des Stadtasklepieions	345
Text 7:	Dekret über Stein- und Tonvotive	347
Text 8:	Kathairesis des Amphiaraos in Oropos	349
Text 9:	Silberinventar	353
Text 10:	Inventar des Amphiaraos	358
Text 11:	Die Dermatikon-Abrechnung	360
Abbildungsverzeichnis		366
Quellenverzeichnis		367
Antike Autoren		367
Inschriften		369
Literaturverzeichnis		371
Quellenindex		393
Orts-, Personen- und Sachindex		402