# Inhaltsverzeichnis

**Einleitung** ..... 9

**1 Multimodalität, multimodale Texte und deren Charakteristik** ..... 14
1.1 Zur Begrifflichkeit des Phänomens Multimodalität ..... 14
1.2 Multimodale Texte im digitalen Zeitalter ..... 29
1.3 Einige Konzepte des multimodalen Textverstehens ..... 42
1.3.1 Multimodale Linguistik ..... 42
1.3.2 Multimodale Interaktionsanalyse ..... 48
1.3.3 Multimodale Interdisziplinarität ..... 53

**2 Bildlinguistik – Text-Bild-Kombinationen aus didaktischer Sicht** ..... 61
2.1 Die Anfänge der Bildlinguistik ..... 61
2.2 Logovisuelle Didaktik – Begriffsbestimmung ..... 66
2.3 Methodische Grundlagen logovisueller Didaktik ..... 71
2.4 Logovisuelle Fremdsprachendidaktik ..... 79
2.4.1 Visuelle Kompetenz ..... 81
2.4.2 Sehlesekompetenz ..... 83
2.4.3 Medienkompetenz ..... 83
2.4.4 Textsortenkompetenz ..... 84
2.5 Das didaktische Potenzial von Text-Bild-Kombinationen im Hinblick auf die Vermittlung sprachbezogener Kompetenzen im DaF-Unterricht ..... 85
2.5.1 Phraseologische Kompetenz ..... 86
2.5.2 Grammatische Kompetenz ..... 88
2.5.3 Phonologische Kompetenz ..... 90

**3 Die kognitiv-affektive Dimension des Lern- und Lehrprozesses im Fremdsprachenunterricht bei multimodalen Texten** ..... 94
3.1 Erklärung der Begriffe Kognition und Emotion ..... 94
3.2 Die Wechselwirkung von Kognition und Emotion im Fremdsprachenunterricht ..... 98

3.3 Multimodale Texte im Fremdsprachenunterricht aus kognitiver Sicht ..... 102
3.3.1 Die duale Kodierungstheorie von Paivio (1986) ..... 103
3.3.2 Die kognitive Theorie des multimedialen Lernens von Mayer (2005).. 105
3.3.3 Das integrative Modell des Text- und Bildverständnisses von Schnotz (2005) ..... 106
3.4 Multimodale Texte im Fremdsprachenunterricht aus kognitiv-affektiver Sicht ..... 110
3.4.1 Das integrative Modell multimedialer Effekte beim Lernen von Hede (2002)..... 111
3.4.2 Die kognitiv-affektive Theorie des Lernens mit Medien von Moreno und Mayer (2007) ..... 114

**4 Multimodale Texte im DaF-Unterricht aus Sicht der Lernenden – Eine empirische Untersuchung**..... 118
4.1 Methodologischer Hintergrund..... 118
4.1.1 Grundlegende Annahmen, Ziele und Fragestellungen..... 120
4.1.2 Forschungsansatz, -Methode, -Techniken und -Instrumente ..... 121
4.1.3 Forschungsorganisation und -ablauf ..... 129
4.1.4 Datenanalyse ..... 131
4.1.4.1 Unkontrollierte Beobachtung ..... 131
4.1.4.2 Umfragebögen ..... 136
4.1.5 Die Auswahl der Einzelfälle ..... 152
4.2 Die Fallstudien..... 153
4.2.1 Anna ..... 153
4.2.2 Agnieszka ..... 156
4.2.3 Piotr ..... 159
4.2.4 Antonina ..... 161
4.2.5 Bernard ..... 163
4.2.6 Gabriel ..... 166
4.2.7 Helena ..... 168
4.3 Diskussion der Ergebnisse und Ausblick..... 170

**Resümee** ..... 173

**Abbildungs-, Diagramm- und Tabellenverzeichnis** ..... 177

**Bibliografie** ..... 180

**Anhang (digital)**

