

Band 47 **Zeitschrift für**
Heft 1-2 **Semiotik**
2025

**Zeichengebrauch zwischen Analogizität
und Digitalität**

Jörg Bückner, Anne Diehr & Rafaela Kastor Zeichengebrauch zwischen Analogizität und Digitalität – Vorwort	3
Mark Dang-Anh Zeichenhafte Medienpraktiken	11
Hans Lösener Das Analoge, das Digitale und die Grenzen der Semiotik. Nelson Goodman und Émile Benveniste	25
Andreas Schelske Welche mehrstufigen Realitäten werden mit Analogizität und Digitalität kommuniziert? Dargestellt am Beispiel der Fotografie, KI-Fotografie und Virtual Reality	43
Jan Georg Schneider & Rafaela Kastor „Jetzt schreibt ein Hörer hier in den Chat“ – Anmerkungen zur Medialität von Podcasts und ihrer digitalen Transformation	65
Marie-Luis Merten & Sören Stumpf Vom Internet-Meme zur lexikogramatischen Konstruktion. Zur Karriere eines evaluativen Zeichenschemas zwischen Digitalität und Analogizität	89
Andreas Osterroth Virtuelle Körpersprache: eine Analyse nonverbaler Kommunikation in Videospielen	117

Karina Frick & Steffen Pappert	
Emojis und Emoticons im analogen Raum –	
Ein Fall transkontextueller Re-Semiotisierung?	141
Johannes Lenhard & Hans Hasse	
Aus dem Maschinenraum digitaler Forschungskulturen.	
Wie ausgerechnet Computermethoden die	
Reproduzierbarkeit beeinträchtigen	163
Klaus Bernsau	
Semiotik des Consultings! Consulting mit Semiotik?	
Welche Rolle Zeichen in Unternehmen und	
Unternehmensberatung spielen	185