

Inhalt

Vorwort

7

Roberta Sassatelli

Die Authentizität der italienischen Küche entsteht an den Grenzen 9

Massimo Montanari

Herkunftsbezeichnungen oder die geteilte Vielfalt 21

Andrea Baldan

Masken bei Tisch: Regionale Delikatessen in Italien um 1600 im Wettstreit 25

Anke Auch

Das Kochbuch als Freund und Ratgeber.

Pellegrino Artusis *La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene* 41

Elisabeth Tiller

Kunst und Politik: Die italienische Küche als Vehikel der Futuristen 57

Roberto Ubbidente

Gastropoetisches in Eduardo De Filippis Theaterwerk:

Die Zelebration des Ragù in *Sabato, domenica e lunedì* (1959) 69

Christiane Müller-Lüneschloß

Familienküche(n). Zur Verhandlung von Italianità in *Mine vaganti* (Özpetek 2010) und *Pranzo di Ferragosto* (Di Gregorio 2008) 82

Moritz Rauchhaus

Nationalgericht, Wundermittel, Zauberwort: Darstellungen der Pasta alla Carbonara (2010–2024) 93

Marcelina Sophia Opitz

La Pizza con l'Ananas – Warum manche Pizzen italienischer sind als andere 105

Marco A. Cristalli

Sakrileg am Teller. Kulinarische Katastrophen, *Nonna*-Notfälle und die
affektive Nation im Netz 117

Notizbuch 130

Jonas Hock über einen Film und einen Fotoband zur *sardità* – Lisa Finn-Hampel
über Ragni Maria Gschwend und eine Ausstellung zur literarischen Übersetzung

Rezensionen 140

**Vorschau auf die Themenschwerpunkte
der nächsten Hefte**

**Italienische Antike heute
No. 82 Herbst 2026**

**Retrolandia. Italiens Nostalgie nach sich selbst
No. 83 Frühjahr 2027**