

Inhalt

Forum Kommunikationsgeschichte

Juliane Hornung (Köln)

High Society, oder: Gesellschaftsgeschichte als
Kommunikationsgeschichte..... 11

Thomas Mergel (Berlin)

Alle Geschichte ist Kommunikationsgeschichte 20

Andreas Würgler (Genf)

Alles – immer – überall? Medien- und Kommunikationsgeschichte
in der historischen Forschung zur Frühen Neuzeit..... 25

Michael Homberg (Potsdam)

Kommunikationsgeschichte reloaded. Perspektiven einer Geschichte
des digitalen Zeitalters..... 39

Aufsätze

Sarah Oberbichler (Luxemburg)

Misinformation as Structured Disagreement: Vulnerability and
the Construction of Post-Disaster Reality. The 1908 Messina Earthquake
in the Transnational Press 49

Clemens Zimmermann (Saarbrücken)

Der *Radiocorriere*. Eine italienische Programm- und Kulturzeitschrift
im Faschismus, 1925–1943 72

Jürgen Wilke (Mainz)

Eine Disziplin nimmt Gestalt an. Das Jahr 1926 in der deutschen
Zeitungswissenschaft 100

Miszellen

- Mona Garloff (Innsbruck) / Marion Romberg (Bonn)*
 Druck macht Öffentlichkeiten. Projektvorstellung der COST
 Action CA23137 *Print Culture and Public Spheres in Central
 Europe (1500–1800)* 121
- Jutta Ernst (Germersheim) / Oliver Scheiding (Mainz)*
 Contemporary Maga / Zine Cultures: Forms of Belonging and Agency..... 126

Rezensionen

- Robert Bartlett: *History in Flames. The Destruction and Survival of Medieval Manuscripts* (*Sara Charles, London*) 145
- Günter Vogler: »Als der Bauer aufstand im Land«. Bäuerlicher Widerstand als Kampf für Rechte und Freiheiten vom 9. bis zum 18. Jahrhundert (*Thomas Roth, Darmstadt*) 145
- Juraj Kittler: *The Postal Revolution. Courier Networks in Italy, 1260–1600* (*Wolfgang Behringer, Saarbrücken*) 146
- John Goldfinch / Takako Kato / Satoko Tokunaga (Hg.): *Production and Provenance. Copy Specific Features of Incunabula* (*Janne van der Loop, Mainz*) 149
- Rachel Midura: *Postal Intelligence: The Tassis Family and Communications Revolution in Early Modern Europe* (*Magnus Ressel, Hagen*) 150
- Lucia Tantardini / Rebecca Norris (Hg.): *Grotesque and Caricature: Leonardo to Bernini* (*Elizabeth Savage, London*) 152
- Stefano Cassini / Tobias Daniels / Sandra Toffolo (Hg.): *Printing the Event: The Press as Mass Medium in Italy and Germany in the First Age of Print* (*Brendan Dooley, Cork*) 152
- Esther-Beate Körber: *Grund der Wahrheit. Argumentations- und Plausibilitätsstrukturen in Flugschriften des späteren 16. Jahrhunderts* (*Jan Siegemund, Bielefeld*) 153

Tamsin Pritchard: News, Memory and the Culture of the Stuart Intervention Into the Thirty Years' War, 1624–1630. The Bellicose Days (<i>Daniel Bellingradt, Augsburg</i>)	154
Claudia Claridge (Hg.): News with an attitude: Ideological perspectives in the historical press (<i>Joop W. Koopmans, Groningen</i>)	155
Zanna Van Loon: The Early Modern Production of Missionary Books on Indigenous Languages in New Spain and Peru (<i>Jason Dyck, London, ON</i>)	156
Stephanie A. Leitch: Early Modern Print Media and the Art of Observation: Training the Literate Eye (<i>Bennet Ross wag, Gießen</i>)	156
Seth Kimmel: The Librarian's Atlas. The Shape of Knowledge in Early Modern Spain (<i>Bärbel Bohr, St. Gallen</i>)	157
Josefine Kroll: Bilder des Irrglaubens. Allegorien der Häresie und sinnverwandte Sujets im 16. und 17. Jahrhundert (<i>Matthias Rekow, Thurnau</i>)	158
Stefan Beckert: Duell unter Abwesenden. Die Druckschriftenfehde um Herzog Heinrich d. J. von Braunschweig vor der Reichsöffentlichkeit (1538–1542) (<i>Patrick Berendonk, Dortmund</i>)	159
Laura Incollingo: Political Engagements and Popular Print in Spanish Naples (1503–1707) (<i>Sven Externbrink, Hagen</i>)	160
Roberta Anderson / Reinhard Eisendle / Suna Suner (Hg.): Performing Diplomacy in the Early Modern World (<i>Anuschka Tischer, Würzburg</i>)	161
Emma Herdman / Lucy Reyfield / Valerie Worth-Styllianou (Hg.): The Culture of Celebration in Early Modern Europe. Essays in Honour of Richard Cooper (<i>Esther-Beate Körber, Berlin</i>)	162
Otávio Daros: History of Brazilian Journalism. From Print to Digital (<i>Paulo Astor Soethe, Curitiba</i>)	162
Betto Van Waarden: Politicians and Mass Media in the Age of Empire (<i>Adrian Bingham, Sheffield</i>)	163
Rolf Düsterberg: Lexikon der »ausgezeichneten« Schriftstellerinnen des Dritten Reiches. 65 biografische Skizzen (<i>Christian Adam, Potsdam</i>)	164
Pascal Froissart: L'invention du Fact-Checking. Enquête sur la »Clinique des Rumeurs«, Boston, 1942–1943 (<i>Stefanie Averbeck-Lietz, Greifswald</i>)	165

Luis Paulitsch: Alternative Medien. Definition, Geschichte und Bedeutung (<i>Steffen Göths, Berlin</i>)	166
Maria Löblich / Elisa Pollack: Ein Ost-West-Labor? Die Redaktion der Berliner Zeitung zwischen 1989 und 2020 (<i>Katharina Heimeier, Dortmund</i>)	166
Astrid Blome / Erik Koenen / Christian Schwarzenegger / Thomas Birkner (Hg.): Erkenntnisperspektiven und Methoden der Kommunikations- und Medien- geschichte. Anwendungsfelder, Herausforderungen, Innovationen, Praxis (<i>Harald Bader, Dortmund</i>)	167
Christian Schicha: Kommunikationsethik. Grundlagen – Debatten – Lösungsansätze (<i>Stefanie Auerbeck-Lietz, Greifswald</i>)	168
Werner Greiling / Marko Kreutzmann (Hg.): Von der Weimarer Hofbuch- druckerei zum Böhlau Verlag. Buchdruck und Verlagswesen in Thüringen 1624–2024 (<i>Olaf Blaschke, Münster</i>)	169
Maria Chiara D’Argenio / Claire Lindsay (Hg.): Periodicals in Latin America. Interdisciplinary Approaches to Serialized Print Culture (<i>Jan-Henrik Witthaus, Kassel</i>)	170
Alicia Spencer-Hall: Medieval Twitter. Modern Media, Literary Criticism, and Medievalism (<i>Ann-Kathrin Wächter, Gießen</i>)	171
Nikola Roßbach (Hg.): Zensur. Handbuch für Wissenschaft und Studium (<i>Daniel Bellingradt, Augsburg</i>)	172
Christopher Clark: Skandal in Königsberg: Eine Geschichte von Moral, Medien und Politik aus dem alten Preußen (<i>Monika Wienfort, Potsdam</i>)	173
Michael Schellhorn: Alfred Hugenberg. »Wilhelminische Generation« und bürokratische Herrschaft im Deutschen Kaiserreich (1865–1914) (<i>Jörg Requate, Kassel</i>)	173
Marcus S. Kleiner: Keine Macht für Niemand. Pop und Politik in Deutschland. Popmusik als Spiegel der Gesellschaft – Zeitgeschichte, Protestkultur und Popmusik (<i>Klaus Weinbauer, Bielefeld</i>)	174
Larissa Schüller: Kommunikationsarbeit in Telefonzentralen. Eine Wissens- geschichte körperlicher und sprachlicher Praktiken des frühen 20. Jahrhunderts (<i>Clelia Caruso, Kassel</i>)	175
Dietmar Gottschnigg (Hg.): Marianne Beth als weltpolitische Journalistin. Vom Ersten Weltkrieg bis zu Hitlers Machtübernahme (<i>Kerstin Wolff, Kassel</i>)	176

Britta Herrmann (Hg.): Hörspiel und Radiokunst. Aspekte radiophoner Literatur im transnationalen Kontext (<i>Clemens Zimmermann, Saarbrücken</i>)	177
Götz Aly: Wie konnte das geschehen? Deutschland 1933 bis 1945 und Peter Longerich: Unwillige Volksgenossen. Wie die Deutschen zum NS-Regime standen. Eine Stimmungsgeschichte (<i>Rudolf Stöber, Bamberg</i>)	178
Benno Nietzel / Norman Domeier (Hg.): »Und morgen die ganze Welt«. Nationalsozialismus und internationale Öffentlichkeit (<i>Thomas Weber, Aberdeen und Stanford</i>)	179
Kristopher Muckel: Historische Zeitungen und digitale Zeitungsarchive. Eine Interventionsstudie zu ihrem Einsatz im Geschichtsunterricht (<i>Jörg Requate, Kassel</i>)	180
Frank Jacob (Hg.): War and Journalism. The Presentation of Conflict and Provision of Actuality (<i>Jörg Requate, Kassel</i>)	181
Dennis Beismann: Eugen Kogon in der frühen Bundesrepublik. Ein öffentlicher Intellektueller zwischen Lehrstuhl und Fernsehstudio 1949–1969 (<i>Jens Hacke, Berlin</i>)	182
Ann-Kristin Kurberg: Transnationale Unterhaltung. Verflechtungen und Fremdbilder in bundesdeutschen und französischen Fernsehshows der langen 1960er Jahre (<i>Meike Vogel, Bielefeld</i>)	183
Gundolf S. Freyermuth: Wer war WM? Auf den Spuren eines Televisionärs: Wolfgang Menges Leben und Werk (<i>Adrian Wetter, Paris</i>)	184
Gabriele Mehling / Kristina Wied / Michael Wild (Hg.): Medien bewahren und verändern. Festschrift für Rudolf Stöber (<i>Harald Bader, Dortmund</i>)	185
Justin Grimmer / Margaret E. Roberts / Brandon M. Stewart: Text as Data. A New Framework for Machine Learning and the Social Sciences (<i>Nikolaus Weichselbaumer, Berlin</i>)	185
Élika Ortega: Binding Media: Hybrid Print-Digital Literature from across the Americas (<i>Ellen Barth, Münster</i>)	186
Ernst Fischer: Bibliophilie (<i>Daniel Bellingradt, Augsburg</i>)	187

Bibliografie (*Wilbert Ubbens, Bremen*)

Vorbemerkungen	188
1. Theorie und Methode, Wissenschaft, Institutionen	189
2. Geschichte der Kommunikationswissenschaft	195
3. Allgemeine und vergleichende Kommunikationsgeschichte	197
4. Presse, Druckmedien	200
5. Film	227
6. Elektronische Medien (Hörfunk, Fernsehen, Internet)	237
7. Übrige Medien	247
8. Werbung, Public Relations.....	258
9. Propaganda, Kommunikationspolitik, Recht	259
10. Kommunikatoren	266
10.1 Allgemein	266
10.2 Einzelne Personen	271
11. Rezipienten	324
Zeitschriftenliste.....	325
Verweis auf Veröffentlichungen in früheren Bänden	331
 Personen- und Sachregister	 332